



La région avec  
**MIDI TOUR**  
**PYRÉNÉES**

**VISITER**

**BOUGER**

**DÉGUSTER**

**SORTIR**

**LADEPECHE.fr**

Rechercher...



Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Saint-Martory

## A ST-MARTORY, LES AVATARS ENVAHISSENT LE MANOIR

Article exclusif

réservé aux abonnés Voir l'offre Digital

Votre crédit de bienvenue en cours : 18 articles

Publié le 19/09/2015 à 07:38

### Journées du patrimoine



Jean-François Delort, propriétaire du château de Saint-Martory a invité l'artiste Michel Batlle à y exposer ses œuvres../Photo DDM

C'est un peu comme une armée de chevaliers fantômes pétrifiés devant le manoir. «Je les appelle des Avatars !» explique l'artiste Michel Batlle qui a installé ses sculptures géantes sur la pelouse du château de Saint-Martory en Haute-Garonne. «Parce qu'ils font trois mètres de haut, la taille des personnages du film Avatar !»

Là, ces êtres étranges percés de barres de fer ont été torturés par l'artiste.

«Le métal a été découpé au plasma, puis ressoudé pour donner du volume et accrocher la lumière.» Et hop, un bain d'acide sulfurique pour imposer la couleur rouille. Et des ondulations de tiges métalliques : «Ce sont les nerfs !» précise Michel Batlle, dont l'art a toujours interrogé

le corps, les organes, la matière...

De l'art contemporain «contemporien» s'amuse l'artiste, dans un cadre intemporel ! Celui d'un château où l'on verrait bien Dracula méditer dans la bibliothèque ou une jeune princesse romantique laisser tomber des larmes dans les flots de Garonne en contrebas !

Le château a été fondé en 1515 : les Avatars sont-ils des rescapés de Marignan ?

«Ce château fête ses cinq cents ans, explique avec enthousiasme son propriétaire, Jean-François Delort. Il a appartenu à la famille de Montpezat pendant trois siècles ! Au XIXe siècle, c'est le Prince de Berg qui l'a racheté, et la bâtisse a été entièrement rénovée par Viollet-Le-Duc !»

La demeure est sublime. Elle mêle les cheminées à y rôtir un mammoth avec les salons où l'on s'attend à croiser un duc emperruqué ou une infante espagnole. Les salles de bains sont coquines, les chambres tantôt grand siècle tantôt modernes, la cuisine dernier cri. Pour entretenir tout ça, Jean-François loue le manoir à la semaine à des groupes pour des séminaires ou de riches étrangers, qui ont l'illusion de traverser les siècles...

C'est une vieille amitié entre le châtelain et l'artiste qui a incité Jean-François à proposer à l'artiste «d'envahir» le domaine.

«Les journées du patrimoine seront l'occasion de mélanger le public qui va venir pour découvrir le château, et celui qui voudra voir les œuvres de Michel Batlle», explique Jean-François Delort.

Alors, bien sûr, il y a ces sculptures métalliques qui hantent le parc. Mais dans la grande salle rénovée de la métairie, il y a aussi des portraits, d'autres créations de l'artiste, qui mêle ses structures métalliques à des masques africains. Et puis, au fond du parc, il y a une interminable étable, surprenant vestige d'un temps où l'on élevait deux cents vaches dans cette ferme ! Là, Michel Batlle a disposé des toiles géantes, dans cette galerie interminable...

Là, au moins les vaches se reposaient en paix, sans qu'on leur fasse du mal. Il n'y a pas que les abattoirs, pour accueillir l'art contemporain.

Le château sera ouvert les 19 et 20 pour les journées du patrimoine, puis les deux autres week-ends suivants.

*Dominique Delpiroux*

SAINT-MARTORY JOURNÉES DU PATRIMOINE

## VOUS AIMEREZ AUSSI

---

**L'ÉGLISE SAINT-PIERRE DE NOUEILLES À L'HONNEUR**



La région avec  
**MIDI TOUR**

**PYRÉNÉES**

**VISITER**

**BOUGER**

**DÉGUSTER**

**SORTIR**

**LADEPECHE.fr**

Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Saint-Martory > Sorties

# EXPOSITION MICHEL BATLLE AU CHÂTEAU DE SAINT-MARTORY

---

**Article exclusif**  
réservé aux abonnés Voir l'offre Digital

Votre crédit de bienvenue en cours : 19 **articles**

---

Publié le 18/09/2015 à 03:50, Mis à jour le 18/09/2015 à 08:58

---

**Expos**

Du 18/09/2015 au 20/09/2015



Installation des avatars devant le château de Saint-Martory/

C'est l'effervescence au château. Chacun à son poste s'active. Maintenant les minutes comptent pour que tout soit en place pour l'inauguration ce vendredi à 18 heures de l'exposition de Michel Batlle.

L'artiste lui-même participe aux derniers préparatifs, notamment l'installation des cinq avatars (sculptures «humaines» en métal) dans le parc devant le château, ou celle dans la bergerie du domaine, bâtiment de 110 mètres de long, des 500 visages qui évoquent les 500 ans du château de Saint-Martory.

## Les prémisses de la Renaissance

C'est en effet à l'occasion du 500e anniversaire du début de la construction du château, que Jean-François Delort, son propriétaire, organise la première exposition de sa fondation Art 500 autour des œuvres de Michel Batlle. Ces deux hommes, on le perçoit, ont un lien fort né d'une rencontre commune avec Robert Aribaut, critique d'art à la Dépêche du Midi dans les années soixante-dix.

Tous deux sont attachés à l'authenticité de l'art, à sa liberté, à son humanité, tous deux aiment le brassage des cultures, des genres, des siècles. Ce contraste entre la modernité des œuvres exposées et l'âge du château rappelle aussi que l'architecture de celui-ci, il y a 500 ans, tranchait singulièrement avec celle des châteaux forts moyenâgeux et annonçait la Renaissance.

Michel Batlle, d'origine catalane, né à Toulouse en 1946, a déjà derrière lui un long passé artistique.

Artiste généraliste», comme il se définit lui-même, Michel Batlle a réalisé ses premières peintures abstraites à 18 ans puis a évolué vers la figuration à partir de 1970. L'art, dit-il, part de l'intérieur des choses. Les formes géométriques qui cassent des visages au dessin «anatomique» surprenant, évoquent «l'insondable de l'être humain». Quoi qu'il en soit cet artiste, mais surtout cet homme, fait corps avec son œuvre où simplicité et complexité se côtoient dans une profonde humanité.

À l'occasion des journées du patrimoine, il faut aller voir cette exposition dans ce cadre magnifique et visiter les salles du château ouvertes exceptionnellement au public. Cela sera possible aussi les 26 et 27 septembre ainsi que les 3 et 4 octobre.

F.M

SAINT-MARTORY EXPOS

## VOUS AIMEREZ AUSSI

---

### SAOUZELONG. PEINDRE POUR LE PLAISIR, PAR JEU

### CONFÉRENCE. « ISLAMISME ET TERRORISME », LA PROBLÉMATIQUE DU LIEN

AILLEURS SUR LE WEB

A LIRE AUSSI



La région avec  
**MIDI TOUR**

**PYRÉNÉES**

**VISITER**

**BOUGER**

**DÉGUSTER**

**SORTIR**

Rechercher...



**LADEPECHE.fr**

Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Saint-Martory > Sorties

## MICHEL BATLLE EXPOSÉ AU CHÂTEAU DE SAINT-MARTORY

**Article exclusif**

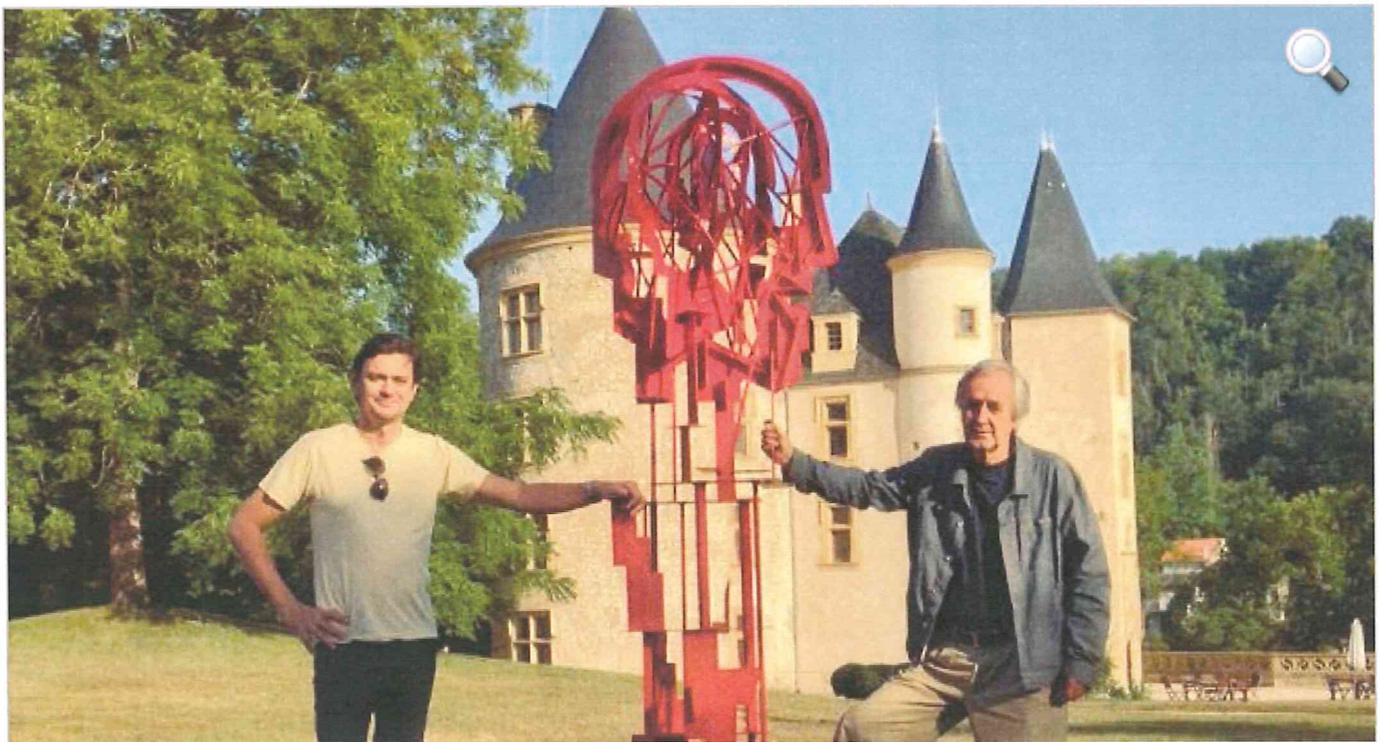
**réservé aux abonnés** Voir l'offre Digital

Votre crédit de bienvenue en cours : 19 **articles**

Publié le 17/09/2015 à 08:21

**Expos - Journées du patrimoine**

Du 19/09/2015 au 20/09/2015



Jean-François Delort, propriétaire du château de Saint-Martory et l'artiste Michel Batlle, premier invité du projet Art 500./Photo DDM

Parmi les 1 100 lieux de Midi-Pyrénées qui ouvriront leurs portes ce week-end pour la 32e édition des Journées du patrimoine, le château de Saint-Martory veut faire date. Pour célébrer son 500e anniversaire, l'édifice Renaissance classé Monument historique, va accueillir une centaine d'œuvres de l'artiste toulousain Michel Batlle. Cette exposition est la première du projet Art 500 initié par Jean-François Delort, propriétaire du château depuis quinze ans, pour promouvoir l'art contemporain dans le Comminges. Elle se prolongera les week-ends du 26 et 27 septembre et du 3 et 4 octobre

Après deux mois de résidence cet été, Michel Batlle et son hôte ont imaginé un parcours artistique qui explore également différents lieux du domaine : les salles du château, le parc, réservé aux sculptures monumentales, l'ancienne métairie ou encore la bergerie, vaste espace de 110 mètres de long dans lequel d'artiste a installé ses cinq cents visages imaginaires. Les œuvres et le décor, véritable écrin, se mettent réciproquement en valeur et cette résonance plaît à l'artiste et au châtelain.

### « Un artiste généraliste »

«Le château de Saint-Martory dont la construction a commencé en 1515, était très contemporain pour l'époque. Il était à l'avant-garde de la Renaissance française et a précédé certains châteaux de la Loire», explique Jean-François Delort qui veut conserver et faire rayonner la modernité de l'édifice. Réservé habituellement à des événements privés, le château de Saint-Martory a depuis peu vocation à devenir un «lieu de diffusion» d'art contemporain en accueillant un à deux artistes par an en résidence. En ouvrant le bal du projet Art 500, Michel Batlle, peintre, sculpteur et musicien, propose aux visiteurs une sorte de rétrospective depuis les années 1980, une immersion dans son travail sur cet homme contemporain qui l'obsède, sur la déshumanisation en cours, qui l'inquiète. Ses bustes aveugles en métal, ses avatars en fer transpercés de perches comme autant d'ondes et d'informations, et ses faces peintes torturées témoignent des interrogations et des craintes de cet «enfant du cubisme» à l'accent expressionniste. Car la vie de château n'a pas fait oublier à ce fils d'exilé espagnol qui figure dans les collections du Fond national d'art contemporain à Paris, du Philbrook Muséum aux Etats-Unis ou encore du JiuXian Garden Muséum, en Chine, «ce sentiment de tragique de l'existence» qui ne l'a jamais quitté.

Exposition Michel Batlle au château de Saint-Martory, les 19 et 20 *septembre*, les 26 et 27 *septembre* et les 3 et 4 *octobre*, de 11 heures à 18 heures.

*Johanna Decorse*

SAINT-MARTORY EXPOS JOURNÉES DU PATRIMOINE

## VOUS AIMEREZ AUSSI

---

**SAOUZELONG. PEINDRE POUR LE PLAISIR, PAR JEU**